

## **Título: Aproximaciones en torno a la educación en el fútbol sudamericano**

Fusetti Pablo CICES-UNLP-CONICET

pablofusetti@gmail.com

### **Resumen**

Esta ponencia tiene por objetivo divulgar un plan de trabajo de investigación científica que se está desarrollando hace algo más de un año. El mismo, es fruto del otorgamiento de una Beca doctoral interna del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) a llevarse a cabo durante un periodo de cinco años (2022-2027). Dicho plan, consiste en indagar los modos en que se piensa la educación del futbolista en Sudamérica. Se investiga puntualmente el programa del departamento de Desarrollo de la Confederación Sudamericana de Fútbol (CONMEBOL) denominado 'Evolución'. Además de dar a conocer cierto formato de presentación de un plan de trabajo de investigación científica para convocatoria a Beca doctoral –con grandes recortes-, se busca también, poner en dialogo al fútbol como práctica corporal investigable científicamente desde una perspectiva social e histórica. A su vez, tiene como propósito problematizar el quehacer educativo dentro de la formación de futbolistas en Sudamérica, ubicándonos en el tópico conceptual de 'la experiencia' en el mencionado abordaje educativo.

Se describe una problematización educativa en el fútbol que busca abordarse científicamente -con sus alcances y limitaciones en su producción de conocimiento- dentro de las denominadas Ciencias Sociales. Digámoslo con mayor precisión: se problematiza el modo de enseñar el fútbol en Sudamérica anclado en una teoría empírica que pugna por instalar ciertos sentidos e intereses sociales y económicos. Una vez presentado esto, la idea será contraponerle una educación y una enseñanza que puedan ser pensadas en término de relaciones, esto es, relaciones conceptuales en el marco de fuerzas culturales por disputar. En este sentido, se intenta revalorizar otra manera de entender la experiencia y situar con mayor importancia el posicionamiento docente en el acto educativo. El trabajo es desarrollado a través de un método de investigación hermenéutico arqueológico-genealógico, un análisis sobre el conjunto de enunciados que la institución en cuestión desprende en sus documentos, capacitaciones, congresos y autores implicados.

**Palabras claves:** Plan de trabajo, Fútbol, CONMEBOL, Educación, Experiencia.

### **Objetivo general del Plan de Trabajo**

Identificar en los discursos pertenecientes a la Confederación Sudamericana de Fútbol (CONMEBOL) la supremacía que se le atribuye a la vivencia individual por sobre el plano de relaciones conceptuales. En otras palabras, se trata de poder demostrar la episteme que produce dichos efectos en lo educativo del fútbol sudamericano, cual es la idea de educación que produce una orientación reivindicadora de lo vivencial -perceptivo e individual- y por lo tanto una (re)producción política del individuo en términos orgánicos.

### **Antecedentes**

En el fútbol se denota un razonamiento instalado: haber jugado mucho tiempo es garantía de un saber autorizado a transmitir: un ámbito donde “existen distintos tipos de conocimiento [...] creo que el verdaderamente determinante aplicado al fútbol es el empírico, o sea el que deriva de la experiencia personal” (Signorini, 2014, pág. 116). En este sentido hablamos de “sabidurías puramente pragmáticas, accesibles por simple exposición a los hechos, a su vez irreductible a cualquier teoría. De allí que para ser director técnico haya que haber sido jugador, aun mediocre: en caso contrario, ‘no se conoce el vestuario’ ” (Alabarces, 2014, pág. 19); esto mismo se puede evidenciar en el nombre de un libro de un referente del fútbol formativo llamado “39 años en divisiones inferiores”, un título que insiste en el aspecto cuantitativo de la vivencia del individuo con los hechos, en donde a su vez, el mismo autor del libro mencionado hace referencia a otra cuestión instalada: cuantas más vivencias con la pelota mejores futbolistas, “significa el dominio del balón, esto facilitará la maniobra posterior para el inmediato ingreso en la técnica colectiva” (Griffa, 2011, pág. 165). Más vivencias individuales con el entorno mejores futbolistas, porque “un niño desde su nacimiento necesita una gran variedad de estímulos que define finalmente si se produce un progresivo desarrollo cerebral o no. Sin una adecuada estimulación, el código genético no nos garantiza un jugador completo e inteligente”. (Wein, 2004, pág. 26).

También aparece con fuerte recurrencia esa idea de que la voluminosa cantidad de vivencias del sujeto en los potreros son las que forman a los futbolistas: “el fútbol sudamericano y en especial el del Río de la Plata, tiene *un aliado de formación de mejores futbolistas* en las mismas canchas

cuyas horribles condiciones para jugar bien al fútbol tiene frecuentemente que lamentar” (Panzeri, 2011, pág. 166 cursivas del autor). Ambas dimensiones (la voz autorizada y el modo de aprender) resaltan la vivencia del individuo con el ambiente, el cual constituye el gran sentido teórico a replantear por parte de este plan de trabajo. Para esto, será pertinente diferenciar “vivencia” de “experiencia”, y para esto, nos encontramos con un voluminoso marco teórico provisto desde la filosofía, estas producciones serán soportes que contribuyan al objetivo del presente plan. Desde aquí se activará una tensión entre los discursos empíricos y pragmáticos, contra aquellos estructuralistas y pos estructuralistas.

Una problemática que aparece en el fútbol, pero que en verdad se articula con una época en donde lo educativo lo instala (S XIX- XX), es decir, “la educación, para alcanzar sus fines respecto al individuo y a la sociedad, tiene que basarse en la experiencia la cual es siempre la experiencia vital real de algún individuo” (Dewey, 1967, pág. 115). Una fuerte impronta del sujeto pragmático: “la educación es un proceso de desarrollo de acuerdo con la naturaleza tomando la afirmación de Rousseau que oponía lo natural a lo social” (Dewey, 1998, pág. 102). En el universo educativo futbolístico esta noción se replica: “necesitamos un ‘Modelo para desarrollar la capacidad de juego en el fútbol’ que sea capaz de guiar y aconsejar a los técnicos, que siga el orden de la naturaleza” (Wein, 2004, pág. 19). Allí se enuncia que el aprendizaje está fijado en una idea de lo Humano universal (objetivo educativo) y se debe alcanzar desde la experiencia en términos de vivencia, es decir, “hacemos algo a la cosa y después ella nos hace algo a su vez: tal es la combinación peculiar” (Dewey, 1998, pág. 124).

Planteados estos problemas, luego se buscará aproximar algunos fundamentos de una educación anclada en una cultura política, es decir, entender esta tarea como algo que se produce siempre en relación de múltiples fuerzas culturales, como “una perspectiva de cambio y continuidad que privilegia símbolos, discursos, rituales, costumbres, normas, valores y actitudes de individuos o grupos para entender la construcción, consolidación de los grupos de poder y las instituciones pero también su desmantelamiento” (Southwell, 2012, pág. 50). En este sentido, pensamos al fútbol como “la influencia de fuerzas sociales, económicas y culturales que configuran una concepción determinada del fútbol y producen representaciones sobre las que se estructura la práctica” (Czesli & Murzi, 2016, pág. 82), y es así como hoy en día, con un ascenso del individualismo “los clubes latinoamericanos han tratado de emular las transformaciones que se produjeron en las ligas más

importantes de Europa en pleno avance del neoliberalismo, no sólo en relación con el cambio legal sino también con la modernización de sus administraciones” (Moreira, 2018, pág. 139).

Sostenemos que “no hay ningún tipo de disposición innata en los distintos pueblos latinoamericanos que haga de alguna comunidad una fanática del béisbol y de otra un semillero inagotable de talentos futbolísticos” (Alabarces, 2018, pág. 39). Recordemos que el campo disciplinar del fútbol contiene y contuvo siempre un fuerte discurso mediático encargado de reforzar una idea de naturaleza en el pueblo sudamericano, para ello pensemos en que “Chantecler desarrollará la teoría del “crisol de razas” y la amalgama, destacando el continuo proceso de criollización” (Archetti , 2016, pág. 112). Es así que nos separamos de ello y entendemos a la educación no como esa activación de vivencias del individuo con el entorno, sino como toda actividad de conversación que introduce a las personas en una cultura de un modo crítico. “Se trata de una conversación a propósito de qué hacer con el mundo” (Skliar, 2019, pág. 15). Una educación sin procesos fijos ni finales sedimentados en lo que sería un “jugador de fútbol” acorde a las demandas universales, sino una educación del fútbol como tarea colectiva, “como posibilidad siempre intacta de un nuevo comienzo [...] como una *acción ética*” (Barcena & Mélich, 2014, pág. 80) que contempla a la experiencia como parte de un juego narrativo de la historia que nos conforma no desde estabilidades que la vivencia sensible-perceptiva del individuo debe conquistar en función de ciertos estándares psicopedagógicos, sino desde un espacio para lo novedoso, es decir, una educación atenta “sobre la experiencia (como lo que nos pasa, nos forma y nos transforma)” (Larrosa, 2019, pág. 272).

### **Actividades y metodologías**

Con la utilización de un método cualitativo de tipo exploratorio e interpretativo, el sendero por recorrer será el de una combinación de análisis de documentos con un conjunto de entrevistas en profundidad sobre los actores implicados en terreno. El sentido de esta conjunción -entre lo escrito y lo dicho- “no lleva el análisis a un nivel profundo y originario, no pretende devolverlo al suelo de la experiencia vivida, sino que trata de hacer aparecer el saber, las positivities, todo el juego de las relaciones posibles” (Emiliozzi, 2014, pág. 35). Aquí las herramientas de Foucault (2015) serán claves para analizar cómo esos documentos han sido construidos y cómo construyen determinadas prácticas.

Por un lado, los documentos a analizar serán: literatura académica sobre la formación de futbolistas en Sudamérica, en especial referencia a las editoriales “FutbolDLibro” y “MCsports” (las más recurrentes en las capacitaciones de fútbol); las capacitaciones para entrenadores brindadas por la CONMEBOL en el marco del “Proyecto Evolución”; los programas de dichas capacitación; documentos expedidos que hagan referencia a cuestiones de la formación de entrenadores y jugadores; entrevistas realizadas por terceros (ya sea en formato de video o en formato escrito) a los agentes que conducen la CONMEBOL, donde se encuentren enunciados que conforman una serie de discursos que dan sentido a cómo es pensada esa relación vivencial con el fútbol. Por otro, la entrevista como técnica de investigación es justamente la que “suele referirse a la biografía, al sentido de los hechos, a sentimientos, opiniones, emociones, a las normas o estándares de acción, y a los valores o conductas ideales” (Guber, 2011, pág. 69). Los tipos de entrevistas a realizarse serán individuales semi-estructuradas y virtuales. Una vez realizadas estas acciones, se procederá al cruce de los documentos analizados con la detección de las categorías sociales para pensar ciertas categorías teóricas, dando lugar al despliegue de la triangulación de datos.

## **Referencias**

- Alabarces, P. (2014). *Héroes, machos y patriotas. el futbol entre la violencia y los medios* . Buenos Aires: Aguilar.**
- Alabarces, P. (2018). *Historia mínima del fútbol en América Latina*. Madrid: Turner.**
- Archetti , E. (2016). *Masculinidades: fútbol, tango y polo en la Argentina*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLUB HOUSE. Un sello de Ediciones Deldragón.**
- Barcena, F., & Mélich, J.-C. (2014). *La educación como acontecimiento ético. Natalidad, Narracion y Hospitalidad*. Buenos Aires: Mino y Dávila.**
- Czesli, F., & Murzi, D. (2016). "Promesas de crack". Consideraciones sobre el proceso de formación de futbolistas profesionales. *Voces en el Fénix*, 78-85.**
- Dewey, J. (1967). *Experiencia y educacion*. Buenos Aires: Losada.**
- Dewey, J. (1998). *Democracia y educación. Una introducción a la filosofía de la educación*. Madrid: Morata .**
- Emiliozzi, M. V. (2014). Tesis para optar por el grado de Doctora en Ciencias de la Educación. *El sujeto como asunto: Sentidos epistemológicos del Diseño Curricular de Educación Física*. La Plata, Buenos Aires: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En Memoria Académica.**

- Foucault, M. (2015).** *La arqueología del saber*. Buenos Aires: Siglo veintiuno.
- Griffa, J. B. (2011).** *39 años en divisiones inferiores: Programa de enseñanza y perfeccionamiento en el fútbol juvenil*. Buenos Aires: Ediciones Continente.
- Guber, R. (2011).** La entrevista etnográfica o el arte de la no directividad. En R. Guber, *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Larrosa, J. (2019).** *Esperando no se sabe que. sobre el oficio de Profesor*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Noveduc/perfiles.
- Marradi, A., Archenti, N., & Piovani, J. I. (2007).** *Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Emecé.
- Moreira, V. (2018).** Fútbol, modelos jurídicos y mercado: el dilema de los clubes en Sudamerica. *Revista Crítica de Ciencias Sociales*, 135-154.
- Panzeri, D. (2011).** *Fútbol. Dinámica de lo impensado*. Madrid: Capitán Swing.
- Signorini, F. (2014).** *Fútbol llamado a la rebelión. La deshumanización del deporte*. Buenos Aires: Corregidor.
- Skliar, C. (2019).** *Pedagogías de las diferencias*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Noveduc/perfiles.
- Southwell, M. (2012).** Formas de lo político en la escuela. En M. (. Southwell, *Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones* (págs. 49-70). Buenos Aires: FLACSO Argentina. HomoSapiens.
- Wein, H. (2004).** *Futbol a la medida del niño. Volumen I*. Las Rozas: Gymnos.
- Wein, H. (2004).** *Futbol a medida del niño. Volumen 2*. Las Rozas: Gymnos.